



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 9 ГОРОДА КОВРОВА**

## **Организация и проведение текущего проектирования на уроках истории и обществознания**

*Кукушкина Н.С, учитель истории высшей  
квалификационной категории*

**Ковров 2017 г.**

При использовании **метода проектов** применяется *совокупность приемов, действий* учащихся в их определенной последовательности для *достижения поставленной задачи* – решения определенной *проблемы*, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного *продукта*.

Технология проектного обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися, поэтому им интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Активное решение жизненных ситуаций требует поиска дополнительных знаний и выработки необходимых универсальных учебных действий. Формируются такие проектные умения как поисковые (исследовательские), рефлексивные, коммуникативные, менеджерские, работа в сотрудничестве, презентационные.

Важно помнить, что использование этого метода требует серьезной подготовки от учеников, учителей, администрации.

При выполнении проекта качественно меняется роль учителя в процессе учения

Учитель выступает в роли независимого консультанта, но не эксперта. Акцент в ходе проектирования делается не на содержании учения как самоцели, а на процессе применения имеющихся знаний. В работе над проектом очень важно определить долю участия учителя, которую нельзя преуменьшить (проект может не получиться) но, что еще важнее – не преувеличить, так как учительское желание «отредактировать и исправить» каждую строчку может погубить главное-самостоятельность учеников.

Меняется и роль учащихся- они активные участники процесса. Перед ними ставится цель- усвоение и обобщение новой информации, но неизвестным путем. Это приводит к тому, что учащиеся испытывают трудности в постановке собственных целей и задач, в аргументации своего выбора, в объективной оценке самих себя. Но эти трудности носят объективный характер, преодоление их и есть цель проекта.

Один из наиболее сложных моментов проектирования - это оценка результатов. Наряду с оценкой видимой части проекта (что изучено и как это представлено), необходимо оценить и тот педагогический эффект, который получил учитель, используя именно этот метод (какие личностные качества учащихся сформированы, как работала мотивация, рефлексия, насколько ученики научились анализу и так далее). Оценить скрытую часть проекта гораздо сложнее, но без этого проектирование будет не полным.

В ходе работы мной совместно с учащимися были разработаны и апробированы различные типы проектной деятельности:

#### **-монопредметные**

Конечным результатом являлись

- исторические справочники и путеводители («Русские княжества в XII-XIIIвв)

- составление картосхем («Восточные славяне и их соседи», «Греко-персидские войны»)

-заочные путешествия и экскурсии («Средневековый город», «Олимпийские игры», «В средневековом замке», «Экскурсия в далекое прошлое»)

-иллюстрированные альманахи («Владими́ро-Сузда́льское княжество в период феодальной раздробленности»)

- ролевые игры («Жизнь и быт крестьян в средневековой деревне», «Судебная реформа 1864г.»)
- историческая реклама («Технические изобретения XIXвека»)
- компьютерные презентации (составление банка ученических презентаций 8-11 классов)

#### **-межпредметные**

История и информатика («Проблема феодальной раздробленности: благо или зло?», «Древнерусский город»)  
История, литература, информатика («Время Смуты в истории России, отражение в художественной литературе и искусстве», «Русская культура в период феодальной раздробленности»)

#### **- надпредметные**

«История литературно-краеведческого объединения «Истоки»»  
(призер городской краеведческой конференции «С любовью к Отечеству»)  
«Ковровский комсомол 20-30-х годов XXвека»  
«История ковровского аэроклуба» (победители городских краеведческих конференций).

В процессе работы над проектами мной учитывались возрастные и психологические особенности учащихся, принимавших участие в проектировании. Уровень требований менялся с 5 по 10 класс.

Приведу пример использования текущего проектирования на уроках истории в 9 классе. Для этой работы мной были выделены часы во втором полугодии, отведенные на изучение истории XXвека. Общая тема звучала так «XXвек глазами учеников». Во внеурочное время была проведена консультация с целью ознакомления учащихся с сущностью проектирования и критериями его оценки. На консультации было решено разделить этот проект на подтемы и разбиться на группы. В результате

коллективного обсуждения было выделено 5 тем, которые в дальнейшем вылились в 5 текущих проектов:

- 1) Россия в Первой мировой войне
- 2) Проблема цивилизационного выбора после падения самодержавия
- 3) Октябрь 1917 года: исторические оценки
- 4) Политические аспекты Гражданской войны
- 5) От России к СССР: историческая традиция и новые реалии.

После выбора темы были сформированы творческие группы из 5-6 человек. Анализируя мотивацию учащихся при формировании групп, можно выделить следующие причины:

- 1) хочу работать в одной группе с товарищами
- 2) хорошо знаю эту тему
- 3) плохо знаю материал, хочу узнать что-то новое, интересное
- 4) в данной группе я сумею заработать более высокую оценку по предмету.

Ожидания педагога от этой работы были следующие: хотелось, чтобы ребята почувствовали особую прелесть творческой, интеллектуальной работы, чтобы произошел прирост в их знаниях и умениях, чтобы повысился их рейтинг преподаваемой дисциплины, произошло развитие их личностных качеств. На собраниях каждой группы учащиеся стремились выявить проблему, занимались целеполаганием и планированием своей деятельности, обсуждался вопрос о конечном продукте каждого проекта.

Рассмотрев все возможные варианты, мы решили в итоге представить:

- рефераты
- ученический урок
- газету -взаимопроникающие доклады

-путешествие по страницам истории

Остановлюсь более подробно на работе в группах, связанной с педагогической поддержкой проектной деятельности учащихся. Те из ребят, кто выбрал реферат и взаимопроникающие доклады в качестве конечного продукта, по согласованию с учителем-консультантом определились с тематикой. Их главная сложность была попытка постановки проблемы, выделения целей и задач своей работы, а также необходимость разобраться в том потоке информации, который существует по данному вопросу, научиться отбирать литературу и анализировать ее. С этой целью были разработаны рекомендации по методике поиска и использования исторической литературы (приложение №3). В последствии два реферата были представлены на школьной научно-практической конференции и заняли 2 и 3 место.

Интересен с точки зрения педагогической поддержки и проект «Россия в Первой мировой войне», представленной в форме ученического урока. Ребята в группе мотивировали свой выбор тем. Что один из участников проекта выбрал для себя профессию учителя и хотел бы на практике попробовать себя в этой роли. Им была предоставлена такая возможность. Основную трудность здесь вызвал не подбор материала, а получение новых знаний о формах и методах проведения урока. При защите проекта самым сложным оказалось преодолеть психологический барьер и вовлечь весь класс в урочную деятельность. Зато, подводя итог этой работы, все участники данной группы отмечали, что сумели преодолеть свой страх, раскрепоститься перед одноклассниками, осознали трудности профессии учителя.

В совершенно иной форме был представлен конечный продукт по теме «Политические аспекты Гражданской войны в России». Все учащиеся данной группы хотели основной упор при защите

сделать не на устное выступление, а на работу с печатным текстом по заданным вопросам. Конечным продуктом должно было стать выпуск печатной газеты.

Для ознакомления с принципами создания газеты состоялась экскурсия в редакцию газеты «Ковровские вести». Такая работа не только усилила интерес учащихся к выбранной теме, но и способствовала налаживанию партнерских отношений в группе, а также определению профиля работы каждого ученика. В результате ребята выбрали для себя следующие специальности:

-автор-составитель литературного текста

-литературный редактор

-наборщик-печатник текста (на компьютере)

- ведущий массового материала.

Данная работа вызвала самый большой интерес в классе, но и самые противоречивые оценки при взаимоанализе.

Анализ текущего проектирования проводился в нескольких направлениях. Ежеурочно учащиеся проводили самооценку каждого проекта, которая учитывалась при выставлении оценки каждой группе. Одновременно заполнялся «Протокол текущего проектирования». По окончании проекта было проведено итоговое анкетирование учащихся, результаты которого были проанализированы мною и сведены в единую таблицу

**Кроме того, особенности проектной деятельности позволяют использовать проектирование при подготовке к ЕГЭ.**

В качестве примера привожу методику работы над текущим проектом по теме «Становление Московского государства» в 10 классе. Учитывая, что учащиеся старших классов уже знакомы с этим материалом на консультации было решено разбить этот материал на подтемы и работать в группах по темам:

**Приложение №1**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЕГО ЭТАПАХ**

- 1) Правление первых московских князей
- 2) Дмитрий Донской и Куликовская битва
- 3) Династическая война
- 4) Завершение централизации.

В каждой группе работа была дифференцирована по уровню сложности:

1 уровень- базовый – отбор фактического материала по предложенным темам (учебник, дополнительная литература, Интернет-ресурсы). Представляются в печатном виде, защищаются устно, выбираются учениками, не участвующими в ЕГЭ.

2 уровень- систематизация материала (составление учебных презентаций). Представляются в электронном виде (при оценке учитывается самостоятельность разработки, умение самостоятельно раскрыть основные вопросы темы). Выбирают учащиеся, сдающие экзамен. 3 уровень- изучение сквозных вопросов темы (составление таблиц, схем, самостоятельная разработка тестов, проработка тематических заданий вариантов ЕГЭ, части С).

Выбирают учащиеся сдающие экзамен и посещающие факультатив –составление сводной таблицы «Деятельность первых московских князей», работа с вариантами ЕГЭ и составление тематического теста для обобщения знаний по теме, проработка заданий части С и отбор документов по теме в сборниках ФИПИ ( для работы на факультативе).Конечным результатом этого проекта стало составление обобщающего сборника по данной теме, который может быть использован в работе учителя с другими классами и учащимися при подготовке к ЕГЭ.

№	ЭТАПЫ	ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
1	подготовка	Определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы	1.уточняют информацию 2.обсуждают задание	1.мотивирует учащихся 2.объясняет цели проекта 3.наблюдает
2	Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач. Ролевое распределение в команде.	1.формируют задачи 2.уточняют источники информации 3.выбирают и обосновывают свои критерии успеха	1.помогает в анализе (по просьбе) 2.наблюдает
3	Принятие решений	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив, «мозговой штурм», уточнение планов	1.работают с информацией 2.проводят синтез и анализ идей 3.выполняют исследование	1.наблюдает 2.консультирует

		деятельности.		
4	выполнение	Выполнение проекта	1. работают над проектом. Выполнение исследования 2. оформляют проект	1. наблюдает 2. советует (по просьбе)
5	Защита проекта	Подготовка доклада, объяснение полученного результата. Коллективная защита проекта. Оценка	Защищают проект	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта
6	Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, успехов, неудач и причин этого. Анализ достижения поставленных целей	1. обсуждают проект 2. дают самооценку и взаимную оценку	1. направляет процесс анализа 2. участвует в оценке качества использования источников и отчета

Приложение №2

## ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕКУЩЕГО ПРОЕКТА

### 1. ОЦЕНИ СТЕПЕНЬ СВОЕЙ АКТИВНОСТИ

- В НАЧАЛЕ ПРОЕКТА \_\_\_\_\_

- ПО ОКОНЧАНИИ ПРОЕКТА \_\_\_\_\_

### 2. ВЫДЕЛИ САМЫЙ ТРУДНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- ВЫБОР ТЕМЫ
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ В ГРУППЕ
- РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧИТЕЛЕМ
- ОФОРМЛЕНИЕ НАГЛЯДНОСТИ
- ЗАЩИТА ПРОЕКТА
- АНАЛИЗ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ

### 3. ЧТО НОВОГО ТЫ УЗНАЛ ИЛИ ЧЕМУ НОВОМУ НАУЧИЛСЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

\_\_\_\_\_

### 4. КАК ТЫ ОЦЕНИВАЕШЬ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

- НАПРАВЛЯЮЩАЯ И ДВИЖУЩАЯ СИЛА
- СОУЧАСТНИК ПРОЕКТА
- КОНСУЛЬТАНТ
- НЕ ОКАЗЫВАЕТ НИКАКОЙ ПОМОЩИ

### 5. ЧТО БЫ ТЫ ИЗМЕНИЛ В СВОЕМ ПРОЕКТЕ ЕСЛИ БЫ ПРЕДСТАВИЛАСЬ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

\_\_\_\_\_

Приложение №3

**РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПО ИТОГАМ  
ТЕКУЩЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ «XX ВЕК ГЛАЗАМИ УЧЕНИКОВ»**

Приложение №4

**УЧЕНИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ПО ТЕМЕ «1 МИРОВАЯ ВОЙНА»**

ВОПРОСЫ		Степень активности	Самый трудный этап	Что нового ты узнал и	Роль учителя в проектировании	Изменил бы ты что-либо в проекте
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ						
В начале	да	15				
	нет	85				
В конце	да	92				
	нет	8				
Выбор темы			2			
Распределение в группе			38			
Работа с источниками			41			
Наглядность			26			
Защита проекта			15			
Анализ работы			53			
Работать в группе				71		
Новые формы защиты проекта				74		
Новые знания по предмету				84		
Направляющая сила					2	
Консультант					64	
Соучастник					34	
Не оказывал помощи					—	
Да						100
Нет						-

# НОВОЕ ВРЕМЯ

Основатель А. С. Суворов

ОГРАДИТЬ ЧЕСТЬ, ДОСТИГНУТЬ ЦЕЛОСТЬ РОССИИ И ПОЛОЖЕНИЕ ЕЕ СРЕДИ ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ. ИЗ МАНИФЕСТА ИМПЕРАТОРА... 21 июля ...года

...Следуя историческим своим заветам, Россия, единая по вере и крови со славянскими народами, никогда не взирает на их судьбу безучастно. С полным единодушием и особой силой пробудились братские чувства русского народа к славянам в последние дни, когда Австро-Венгрия предъявила Сербии заведомо неприемлемые для державного государства требования. Презрев уступчивый и миролюбивый ответ сербского правительства, отвергнув добродетельное посредничество России, Австрия поспешно перешла в вооруженное нападение, открыв бомбардировку беззащитного Белграда.

Вынужденные в силу создавшихся условий, принять необходимые меры предосторожности Мы позволили привести армию и флот на военное положение, но, дорожа кровью и достоинством НАШИХ подданных, прилагали все усилия к мирному и недолговременному разрешению спора. Среди дружественных сношений, союзная Австрия Германия вопреки НАШИМ надеждам на вековое доброе соседство и не вменяя заверению НАШЕМУ, что принятые меры отнюдь не имеют враждебной ей цели, стала домогаться немедленной их отмены и, встретив отказ в этом требовании, внезапно объявила России войну. Ныне предстоит уже заступаться только за несправедливо обиженную родственную НАМ страну, но оградить честь, достоинство, целостность России и положение ее среди великих держав. Мы непоколебимо верим, что на защиту Русской Земли дружно и самоотверженно встанут все верные НАШИ подданные. В грозный час испытаний да будут забыты все внутренние распри. Да укрепится еще теснее единение ЦАРЯ с ЕГО народом и да отразит Россия... дерзкий натиск врага. С глубокой верой в правоту НАШЕГО дела и смиренным упованием на Всемогущий Промысел...

*Работа с документом.*

**1) Назовите имя императора и год написания манифеста.**

**2) Какие конкретные обвинения в адрес Австро-Венгрии и Германии в нем содержатся?**

**3) Какое условие, по его мнению, способно обеспечить победу в войне?**



*Русский генерал, командующий 8-ой армией в годы Первой Мировой войны*

*1) Назовите фамилию генерала, изображенного на этом портрете? 2) С каким событием 1916 года связано его имя?*

**Приложение №5**

**ЛИСТ ВЗАИМООЦЕНКИ ПРОЕКТА «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА»**

Вопросы темы	Картография в изучении истории Первой мировой войны	Ковров в годы войны	Личности и изобретения военного времени
1.Какие вопросы раскрыты хорошо			
2. Какие вопросы раскрыты недостаточно			
3.Наглядность			
4.Владение материалом			
5. Что нового я узнал(а) на уроке			
6. Понравилась или нет форма проекта			
7.Чье выступление понравилось больше всего и почему			